

EL DRAMATURGO JIENNENSE JESÚS CAMPOS ESTRENA EL SÁBADO EN EL "INFANTA"

La pasión por el rock and roll urde la trama de una obra teatral

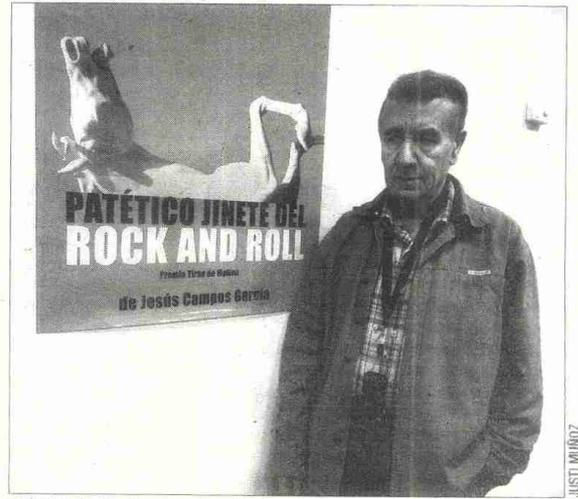
IGNACIO FRIAS ■ JAÉN **Jesús Campos García, además de jiennense, es el autor y director de la obra teatral *Patético jinete del rock and roll*, que se estrena este sábado en el Nuevo Teatro Infanta Leonor de Jaén, en dos sesiones, una a las siete y media y otra a las nueve y media, dentro de la programación municipal de Órbita Cultura Metropolitana.**

Esta obra recibió el año pasado el premio Tirso de Molina y, según explicó ayer el dramaturgo, se le entregará al público asis-

tente el libro con el texto para recuperar así una vieja costumbre. Jesús Campos García, que tiene en su haber, entre otros, el Premio Nacional de Literatura Dramática 2001, y el Premio Lope de Vega 1974, explicó que su afición al teatro le viene desde niño, cuando las compañías colocaban para sus representaciones una carpa en la Plaza Coca de la Piñera de Jaén. Además, es autor de numerosas obras como *Entremeses variados* y *7.000 gallinas y un camello*. Los intérpretes de

Patético jinete del rock and roll son los actores Miguel Palenzuela y Carlos Manuel Díaz, que dan vida a un padre y a su hijo, Anselmo con 90 años y Federico con 70. Pese a la vejez que aparentemente los iguala, mantienen entre sí profundas diferencias.

El padre, un rockero de los años sesenta (la obra transcurre en 2030), se empeña en que sus piernas siguen bailando por ahí, mientras que su hijo, un arquitecto del Ayuntamiento jubilado, le soporta y le atiende.



TEATRO. Jesús Campos García, junto al cartel de la obra.

JUSTI MUÑOZ