



REPRESENTACIÓN TEATRAL

Viejos rockeros se citan en el Darymelia

I. FRÍAS ■ JAÉN

Jesús Campos García es un experimentado dramaturgo jienense, cuyo amor por el teatro le surgió siendo niño cuando sus padres lo llevaban a ver a las compañías que recalaban por la capital del Santo Reino. Una fascinación por la escena que, desde entonces, nunca lo abandonó. Hoy, Jesús Campos cuenta con varios premios importantes, como el Tirso de Molina, que se le concedió a su obra *Patético Jinete del Rock and Roll*, que hoy sábado trae como director al teatro Darymelia, con dos pases, uno a las siete de la tarde y, otro a las nueve y media, interpretada por los actores Miguel Palenzuela y Carlos Manuel Díaz, que dan vida a un padre y a su hijo, Anselmo, con 90 años, y Federico, con 70. El padre es un rockero de los años sesenta, y pese a la vejez que aparentemente los iguala, mantienen profundas diferencias sustanciales. Jesús Campos también tiene en su haber los premios Nacional de Literatura Dramática 2001, y el Lope de Vega 1974, y es autor de obras como *Entremeses variados* y *7000 gallinas y un camello*.

La representación de hoy se enmarca dentro de la programación de Órbita Cultura Metropolitana, que organiza el Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Jaén. Campos forma parte de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes, dirigió los Teatros del Círculo desde su fundación, en 1983, hasta 1988. En la actualidad preside la Asociación de Autores de Teatro de España.

JOSE HUENSA