

ESTRENO

"TRIPLE SALTO MORTAL CON PIRUETA"

Loia Marcell y Juan y Medio protagonizan la comedia dramática de Jesús Campos (Jaén, 1938) "Triple salto mortal con pirueta", escrita en 1996. Esta pareja decide, cuando va a separarse para siempre, decirse adiós con una copa de cava en una mano y un cuchillo en la otra, como si en el mundo, como aseguraba Lampedusa, fuese necesario que algo cambiase para que todo continuase igual. O, si preferimos a Hobbes, que el



"hombre es un lobo para el hombre". La historia que cuenta y dirige Campos presenta a un matrimonio aparentemente normal, una relación de amor, conveniencia y hastío. Se producen tres situaciones dramáticas bien diferenciadas que se nutren de la ambigüedad que se produce entre los actos no ocurridos y los hechos vividos. Se diseccionan las circunstancias de una pareja abierta en la que ella queda embarazada de un hombre que no es su marido, un matrimonio convencional infectado por el SIDA, con el contrapunto de un vals de Ravel, sintonía del final de una sociedad que se ha permitido sobre todo deseos. (Madrid, Circulo de Bellas Artes. Del 9 al 27 de septiembre) C.G.O