

el **AUTOR** Tiene la **PALABRA**

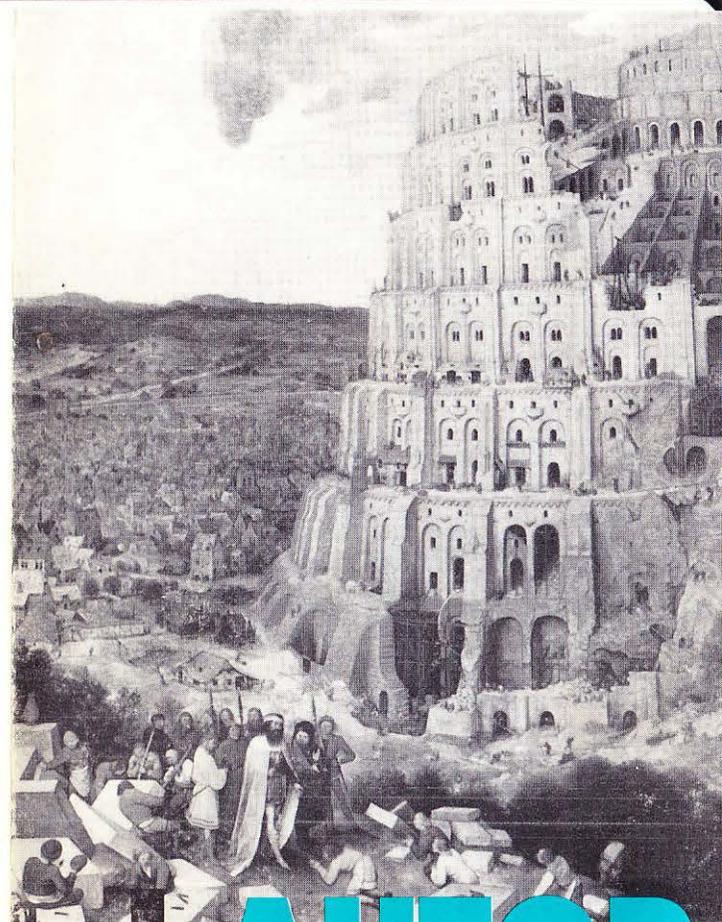
El Centro Andaluz de Teatro, valorando la importancia del autor como motor de arranque, difícilmente sustituible, del hecho teatral, ha creado una infraestructura dirigida fundamentalmente a apoyar y publicitar los textos de los dramaturgos vinculados a Andalucía.

Dentro de ese proyecto, las jornadas el AUTOR Tiene la PALABRA, pretenden servir cada año como balance de lo realizado durante ese periodo, y, al mismo tiempo, ocasión de encuentro y debate; también reconocimiento a la valiosa aportación de quienes dedican su esfuerzo a la creación de textos teatrales. En esta primera edición queremos que quede claramente expresada nuestra declaración de intenciones: no hemos pretendido organizar un acto aislado, de relumbrón para figurar en los papeles de cualquier memoria o dossier. Deseamos servir de caja de resonancia; pretendemos, simplemente, entregar la palabra a su dueño y que esa palabra suene y tenga el mayor eco posible.



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Cultura

Dirección General de Fomento y Promoción Cultural



el **AUTOR** Tiene la **PALABRA**

I Jornadas de Autores Teatrales Andaluces

5, 6 y 7 Octubre de 1995



CENTRO ANDALUZ DE TEATRO

Mañana

10.00 Presentación de las Jornadas
Estructura y Proyectos: Informe y Debate
Mesa: Juan Ruesga, Lola Vargas y Carlos Alvarez

12.00 Descanso

12.30 **MONOGRAFICO J. MARTIN RECUERDA**

Mesa: José Martín Recuerda, Adolfo Marsillach, Angel Cobo,
Antonio Andrés Lapeña, Lola Vargas y Juan Ruesga.
Semblanza biográfica y análisis bibliográfico general: Angel Cobo
Vivencias en torno a la dirección: Adolfo Marsillach

Presentación del libro:

"LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL ESCULTOR DE SU ALMA":

-Preámbulo: Lola Vargas

-Presentación crítica : Antonio Andrés Lapeña

Intervención de José Martín Recuerda

14.00 Copa de Vino Español

Tarde

17.00 **¿EI AUTOR TIENE LA PALABRA?**

Moderador: Julio Martínez de Velasco

Ponente: Francisco Benítez

Comunicantes: Antonio Barroso, Belén Boville y Rafael Portillo

19.00 Descanso

19.30 **LECTURA DE "Sospechas" de Miguel Gallego.**

Director: Jose Manuel Padilla.

Actores: Jesús Lucena, Macu Arrayas, Angel Ridao

Coloquio sobre texto leído

Mañana

10.00 **EL AUTOR CUENTA UNA HISTORIA**
Moderador: Adelardo Méndez Moya
Ponente: Antonio Alamo
Comunicantes: Eliacer Cansino, Onofre Rojano y Auxiliadora Toro

12.00 Descanso

12.30 **EL AUTOR CREA UNOS PERSONAJES**

Moderador: Jose Luis Miranda

Ponente: Antonio Onetti

Comunicantes: Antonio Estrada, Jacinto Ramos Gómez
y Alvaro Salvador Jofre

14.00 Descanso

Tarde

17.00 **EL AUTOR Y EL DIRECTOR**
Moderador: Andrés Molinari
Ponente: Pedro Casablanc
Comunicantes: Luis Alfaro, Miguel Gallego y Javier Ros Pardo

19.00 Descanso

21.00 **ENTREGA DE LA PALABRA 1995: J. Martín Recuerda**

PRESIDEN: Excmo. Sr. D Jose María Martín Delgado
Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía
Ilmo. Sr. D. Manuel Grosso Galván
Director General de Fomento y Promoción Cultural

21.30 **Representación de: "COMEDIA SIN TITULO" de Federico García Lorca**

Compañía: Q TEATRO

Directora: Sara Molina

Mañana

10.00 **EL AUTOR Y LA PRODUCCION**
Moderador: Jesús Domínguez
Ponente: Jesús Campos
Comunicantes: Pedro Alvarez - Ossorio, Fernando Macías
y Manuela Reina

12.00 Descanso

12.30 **EL AUTOR, LA CRITICA Y SU PUBLICO**

Moderador: Carlos Alvarez

Ponentes: Antonio R. Almodóvar y José Manuel Padilla

14.30 **CLAUSURA**

Preside: D. Juan Ruesga

Director del Centro Andaluz de Teatro