

Las sesiones están abiertas al público
y la entrada es libre hasta el límite del aforo

CONVOCATORIA DE BECAS

La Sociedad Estatal España Nuevo Milenio S.A. convoca 30 becas, dirigidas a estudiantes de segundo ciclo, licenciados y doctores, con objeto de facilitar la asistencia al FORO DE DEBATE SOBRE EL TEATRO ESPAÑOL ANTE EL SIGLO XXI. Cada beca estará dotada con 20.000 pesetas para residentes en la provincia de Valladolid y 50.000 pesetas para no residentes. Esta cantidad se hará efectiva a los seleccionados al término de la celebración de las jornadas.

Para optar a las ayudas se requiere:

1. Instancia dirigida al Presidente de la Sociedad Estatal España Nuevo Milenio S.A., en la que se solicita la beca, adjuntando la ficha de inscripción debidamente cumplimentada.
2. Curriculum (extensión máxima un folio) y certificación académica detallada, en la que figuren las calificaciones obtenidas y la fecha de las mismas.
3. Carta de presentación de un profesor universitario de las áreas relacionadas con la temática del Foro.

Los candidatos deberán dirigir la solicitud y la documentación, por vía postal, a:

FORO DE DEBATE SOBRE
TEATRO ESPAÑOL ANTE EL SIGLO XXI
Sociedad Estatal ESPAÑA NUEVO MILENIO S.A.
Paseo de la Castellana 13, 1º, 28046 Madrid

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 19 de enero de 2001. La selección de los becarios la realizará ESPAÑA NUEVO MILENIO y su fallo será inapelable. Se comunicará a los seleccionados la concesión de la ayuda. La no concesión de la beca no dará derecho a la devolución de las 2000 pesetas de inscripción.

ORGANIZA



PRESIDENTE
Luis Miguel Enciso Recio

COORDINADOR Y DIRECTOR
César Oliva

CONSEJO ASESOR
Alejandro Colubi
Ana Diosdado
Luciano García Lorenzo
Alberto de la Hera
Silvia Marsó
Jaime Salom

COLABORADORA TÉCNICA
Anunciada Fernández de Córdova

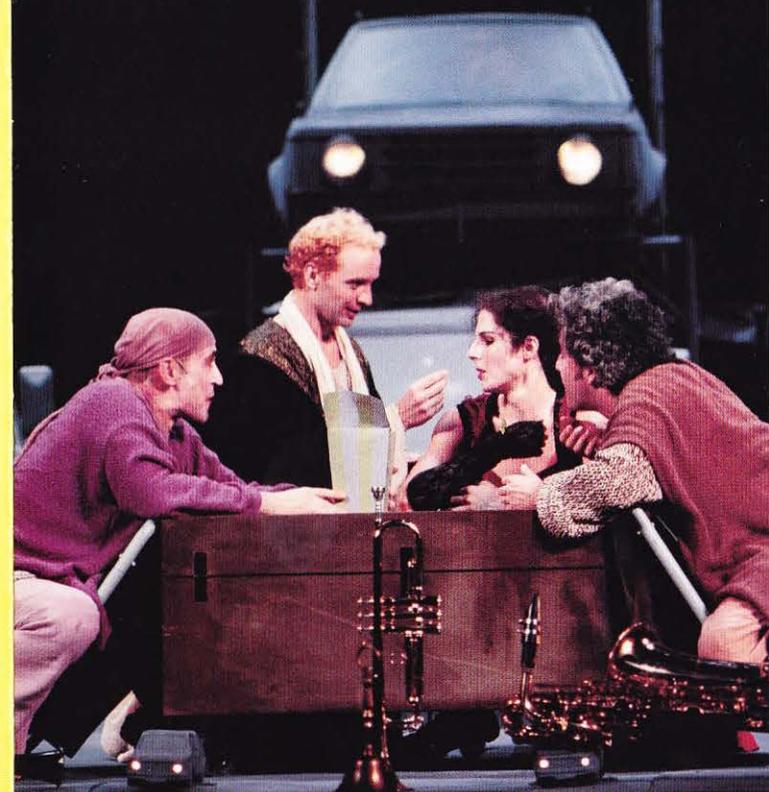
INFORMACIÓN

Sociedad Estatal ESPAÑA NUEVO MILENIO
www.espnuevomilenio.org
Castellana 13, 1º, 28046 Madrid
Tel: 91-310 00 21
Fax: 91-310 38 56



FORO DE DEBATE

EL TEATRO ESPAÑOL ANTE EL SIGLO XXI



Fotografía cedida por el Centro Dramático Nacional

VALLADOLID

TEATRO CALDERÓN [Calle Angustias, 1]

5 AL 8 DE FEBRERO DE 2001

ENTRADA LIBRE

EL TEATRO ESPAÑOL ANTE EL SIGLO XXI

VALLADOLID, 5 A 8 DE FEBRERO DE 2001

El objetivo del Foro es reunir a profesionales de todas las ramas del teatro en un encuentro que será la primera reflexión global sobre el arte dramático del siglo XXI. Se estudiarán los problemas de actores, directores, críticos, productores, dramaturgos, editores..., con el fin de establecer las líneas y posibilidades de futuro de todas y cada una de las actividades que intervienen o están relacionadas con el complejo sistema de producción del arte escénico.

VALLADOLID VIVE EL TEATRO

Organizadas por el Ayuntamiento de Valladolid y el Teatro Calderón, se celebrarán diversas representaciones en salas de la ciudad, y una exposición sobre «El Teatro español en el siglo XX»

P R O G R A M A

LUNES, 5 DE FEBRERO (10.00-14.00)

Inauguración

SESIÓN 1

EL PÚBLICO

Repercusión social del teatro contemporáneo y función de la crítica

LUNES, 5 DE FEBRERO (16.30-19.30)

SESIÓN 2

LAS MÁSCARAS

El actor: formación y proyección

MARTES, 6 DE FEBRERO (10.00-13.30)

SESIÓN 3

EL ESCENARIO

Dirección y organización de espectáculos

MARTES, 6 DE FEBRERO (16.30-19.30)

SESIÓN 4

LA PALABRA

Creación de textos escénicos

MIÉRCOLES, 7 DE FEBRERO (10.00-13.30)

SESIÓN 5

ENTRE BAMBALINAS

Sistemas de producción, distribución y políticas teatrales

MIÉRCOLES, 7 DE FEBRERO (16.30-19.30)

SESIÓN 6

DESPUÉS DEL ESTRENO

Sistemas de edición y posproducción

JUEVES, 8 DE FEBRERO (10.00-13.30)

SESIÓN 7

EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XXI

Puesta en común y conclusiones

P A R T I C I P A N T E S

(confirmados hasta la impresión de este folleto)

Antonio Alamo,
Jose Luis Alonso de Santos,
Rafael Alvarez (El Brujo),
Carlos Alvarez Novoa,
Ignacio Amestoy,
Marcel·li Antúnez,
Mauro Armiño,
María Asquerino,
Fernando Arrabal,
Jose Babie,
Lola Baldrich,
Pedro Barea,
Josep M^a Benet i Jornet,
Teófilo Calle,
Jesus Campos,
Manuel Canseco,
Alfredo Carrión,
Enrique Centeno,
Jesus Cimarro,
Alejandro Colubi,
Enrique Cornejo,
Carlos Cuadros,
Adrián Daumas,
Ana Diosdado,
Gustavo Domínguez,
Juan Echanove,
Angel Fernández Montesino,
Alberto Fernández Torres,
Joan Font,
Eduardo Galán,
Luciano García Lorenzo,
Julia García Verdugo,
José Manuel Garrido Guzmán,
Antonio Garrigues Walker,
Mario Gas,
Pep Gatell,
Manuel Gomez Garcia,
Agustín Gonzalez,
M^a José Goyanes,
Joan Maria Gual Dalmau,
Mercedes Guillamon,
Fernando Guillen,
Manuel Gutiérrez Aragón,
Emilio Gutiérrez Caba,
Julia Gutiérrez Caba,
Eduardo Haro Tecglen,
Alberto de la Hera,
Guillermo Heras,
Alicia Hermida,
Emilio Hernandez,

Fernando Herrero,
Juan Antonio Hormigon,
Ricardo Iniesta,
Jose Gabriel López Antuñaño,
Jeronimo Lopez Mozo,
Manuel Lourenzo,
Antonio Lozano,
Juan Margallo,
Silvia Marso,
Francisco Marso,
Jose Martin Recuerda,
Daniel Martinez de Obregón,
Máximo,
Juan Mayorga,
Natalia Menéndez,
Alberto Miralles,
Domingo Miras,
Jose Monteón,
Yolanda Pallín,
Itziar Pascual,
Paloma Pedrero,
Andrés Peláez,
Emma Penella,
Liz Perales,
Juan Carlos Pérez de la Fuente,
Gonzalo Pérez de Olaguer,
Eduardo Pérez Rasilla,
Helena Pimenta,
Jose M^a Pou,
Juan Antonio Quintana,
M^a Jose Rague,
Inigo Ramirez de Haro,
Maxi Rodriguez,
Jose M^a Rodriguez Mendez,
Jaime Salom,
Jose Sanchis Sinisterra,
Cristina Santolaria,
Alfonso Sastre,
Juan Serraller,
Carlos Toquero,
Antonio Tordera,
Fernando Urdiales,
Jorge Urrutia,
Eduardo Vasco,
German Vega,
Concha Velasco,
Rosa Vicente,
Javier Villán,
Javier Yagüe,