

del 11 de enero al 3 de febrero de 2002

TEATRO *a* TEATRO

presenta a

PEPA SARSA y F. M. POIKA en



ENTRANDO EN CALOR

de

JESÚS CAMPOS GARCÍA

De la realidad contemporánea

LA catástrofe personal de esta pareja última es una partícula pequeña, aunque significativa, de la catástrofe general que se vislumbra en titulares y que no nos acabamos de creer. Comedia chusca y sexo artificial en un intento desesperado de negar, de ocultar y/o de sobreponerse a la tragedia, es lo que aquí se ofrece para su disfrute o cavilación. Sírvese al gusto del consumidor.

Y es que la civilización que ha hecho posible que se trasplante un corazón, que se viaje por el espacio o que veamos la guerra en directo desde nuestro cuarto de estar (adelantos que, como otros muchos, hubieran dejado boquiabiertos a nuestros abuelos), esa misma civilización que nos deslumbra con sus progresos es la que ha hecho igualmente posible la invención de ingenios físicos, químicos o bacteriológicos, medios de destrucción masiva capaces de resolver nuestras catástrofes por la vía expeditiva del exterminio o la autoinmolación.

Cierto que esa civilización, hoy como nunca, vive el esplendor del mercado, la cultura del ocio, el lujo escénico, el triunfo de la futilidad y del diseño. Toda una suerte de hábitos resplandecientes tras los que se oculta la injusticia, la desigualdad, la soledad, la incomunicación, la insatisfacción permanente; abismos por los que a diario nos despeñamos, poniendo en riesgo nuestra aventura vital.

De ahí que, habiendo podido sumarnos desde el pequeño ámbito del escenario al esfuerzo general de envolver la realidad en papel de plata para autoconvencernos de que la vida es una chocolatina, al ser consciente de que el suicida ya ha comprado la pistola, he preferido hacer aflorar la tragedia que se oculta bajo las comedias, más que nada por prevención, no sea que a una mala, entre los motivos que preferimos ignorar y los medios que no faltan, cuando vayamos a caer en la cuenta resulte que sea un pelín tarde.

Y este es, mayormente, el motivo de traer a colación un tema tan inhóspito. Perdón por las molestias.

Jesús Campos García

ENTRANDO EN CALOR

de
JESÚS CAMPOS GARCÍA

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Intérpretes

EVA

Pepa Sarsa

ADÁN

F. M. Poika

Equipo técnico, artístico, de producción y gestión

MAQUINISTAS: Manuel Hontanilla y Jesús Hontanilla. REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Intermad C.B. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Francisco C. Crespo-López. GESTIÓN: Javier Puyol. AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: Berta Muñoz. AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Cristina Capilla. UTILLERÍA: Antonio Al.lés. MOBILIARIO: Ákaba. DISEÑO DE MOBILIARIO: P. Cortés, T. García Amiano y J. Mariscal. VESTUARIO: Adolfo Domínguez

Texto, dirección y espacio escénico
Jesús Campos García

Producción

TEATRO *a* TEATRO

Con la colaboración de