

Anteriores Ediciones del Maratón de monólogos

- I MARATÓN
26-3-2002, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- II MARATÓN
28-3-2003, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- III MARATÓN
17-10-2003, Institut del Teatre (Barcelona)
- IV MARATÓN
22-3-2004, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- V MARATÓN
8-4-2005, Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- VI MARATÓN
3-4-2006, La Casa Encendida (Madrid)
- VII MARATÓN
26-3-2007, La Casa Encendida (Madrid)
- VIII MARATÓN
15-4-2008, La Casa Encendida (Madrid)
- IX MARATÓN
21-4-2009, La Casa Encendida (Madrid)
- X MARATÓN
4-6-2010, La Casa Encendida (Madrid)
- XI MARATÓN
21-12-2010, Gran Teatro de Córdoba (Córdoba)
- XII MARATÓN
6-5-2011, La Casa Encendida (Madrid)
- XIII MARATÓN
14-12-2011, Teatro Góngora (Córdoba)
- XIV MARATÓN
4-5-2012, La Casa Encendida (Madrid)
- XV MARATÓN
4-12-2012, Teatro Góngora (Córdoba)



Abdón Terradas, 4. 28015 Madrid
T 915 43 02 71 E aat@aat.es

www.aat.es

Con la colaboración de



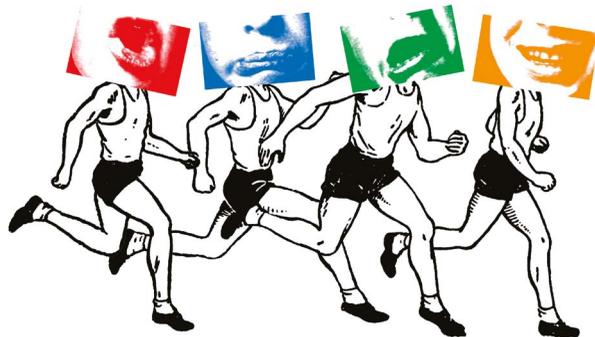
La AAT realiza sus actividades con la ayuda de



Calle Alcalá, 42. 28014 Madrid

XVI

maratón



de monólogos

en el

TEATRO FERNANDO DE ROJAS
del Círculo de Bellas Artes



Calle Alcalá, 42. 28014 Madrid

el 20 de septiembre de 2013 a las 18:00 horas

ENTRADA LIBRE

Organizado por la



Textos y autores



Nadie en ningún lugar de **Guillermo Heras**.

Por Daniel Muriel

Modesto testimonio de amor a Baruch

de **Miguel Ángel Ortega Machín**.

Por Andrea Ruiz-Cokito

Lamento de «la Pescaíta» de **Miguel Murillo**.

Por Rosario Pardo

Silencio. Grito. Silencio de **Fernando de Julián**.

Por Javier Villalba

El albacea de **Antonio Tabares**.

Por Manuel Galiana

Manolo, el del Bombo, se pone existencialista

de **Alberto de Casso**.

Por Jorge Javier Vázquez

Hamed y yo de **Diana M. de Paco**.

Por Valeria Iglesias

La pelota y la hormiga de **Carles Batlle**.

Por Gabriel Olivares

Dinero negro de **Juana Escabias**.

Por Manuel Galiana

Logo Mono de **Alfonso Plou**.

Por Sergio Peris-Mencheta

Medidas cautelares de **Javier De Dios**.

Por Bruno Squarcia

A papel bien sabido, no hay cómico malo

de **Jesús Campos**.

Por Nicolás Dueñas

La madrastra de Hansel y Gretel

de **Antonia Bueno**.

Por Amparo Pamplona

La madre de Orestes lee una carta de su hijo

de **Ignacio Amestoy**.

Por Sergio Peris-Mencheta

Justicia de **Juan Mayorga**.

Por Charo López

La culpa fue de los espaguetis

de **Yolanda García Serrano**.

Por Ruth Gabriel

Condición personal de **Mariam Budia**.

Por Kiti Manver

Confesión de **Josep María Benet i Jornet**.

Por Miguel Palenzuela



TELÉFONO DE INFORMACIÓN:
91 543 02 71.

textos y autores



El masajista de **Paloma Pedrero**.

Por Charo López

La amada lejana de **Santiago Martín**.

Por Carmen Conesa

Adrenalina, feniletilamina, oxitocina y otras hormonas del amor de **Juan Carlos Rubio**.

Por Kiti Mánver

Pedradas de **Carlos Álvarez-Nóvoa**.

Por Jorge Roelas

Oídos sordos de **Fernando Almena**.

Por Paco Vidal

El cambio de **Miguel Signes**.

Por Juan Carlos Pérez de la Fuente

¿Pero es que me tengo que morir para que me hagáis caso? de **Íñigo Ramírez de Haro**.

Por Jorge Roelas

Final feliz de **Ignacio del Moral**.

Por Natalia Erice

El último recurso de una mujer que vuela

de **Francisco Negro**.

Por Carmen Conesa

Pensamientos en voz alta perro de un perro semihundido de **Abelardo Ortola**.

Por Paco Vidal

Se lo debía, Padre de **Rafael Meliá**.

Por Amparo Pamplona

Fin de fiesta con **CLAN DE BICHOS**

Chocolate con churros

Directores de las lecturas dramatizadas

Elena Cánovas, Yolanda García Serrano,

Guillermo Heras y Juan Carlos Rubio

Regiduría

Judit Vicente

Coordinación y producción ejecutiva

Noelia Benítez

Ayudantes de coordinación

Eva Cao, Sonia Miguel y Elisabeth Torres

Producción

Asociación de Autores de Teatro

